

```

//HumanClass
import java.util.Random;

public class Humain extends Thread {
    public static Random rand = new Random();
    public static int humainMort = 0;
    private int vie;
    private double ratioDeHaine;

    Humain() {
        vie = 10;
        ratioDeHaine = rand.nextDouble();
    }

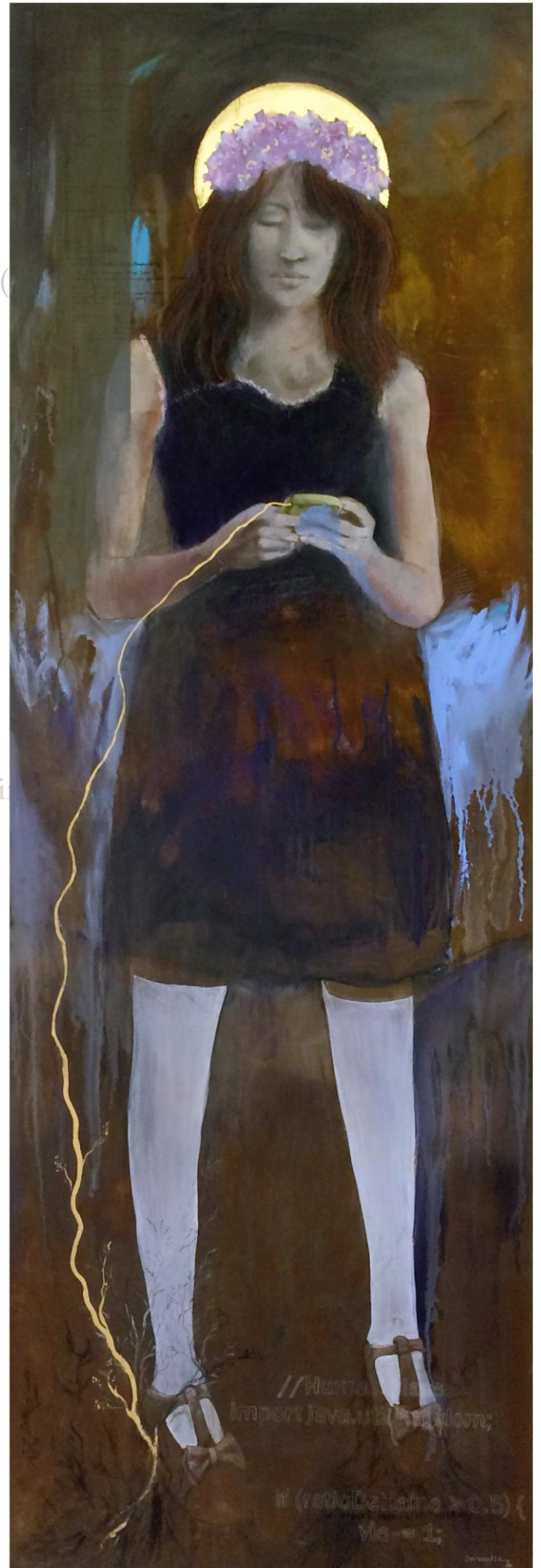
    public void donnerHaineAHumain(Humain humain) {
        if (ratioDeHaine > 0.5) {
            humain.ratioDeHaine+=0.1;
        } else {
            humain.ratioDeHaine-=0.05;
        }
    }

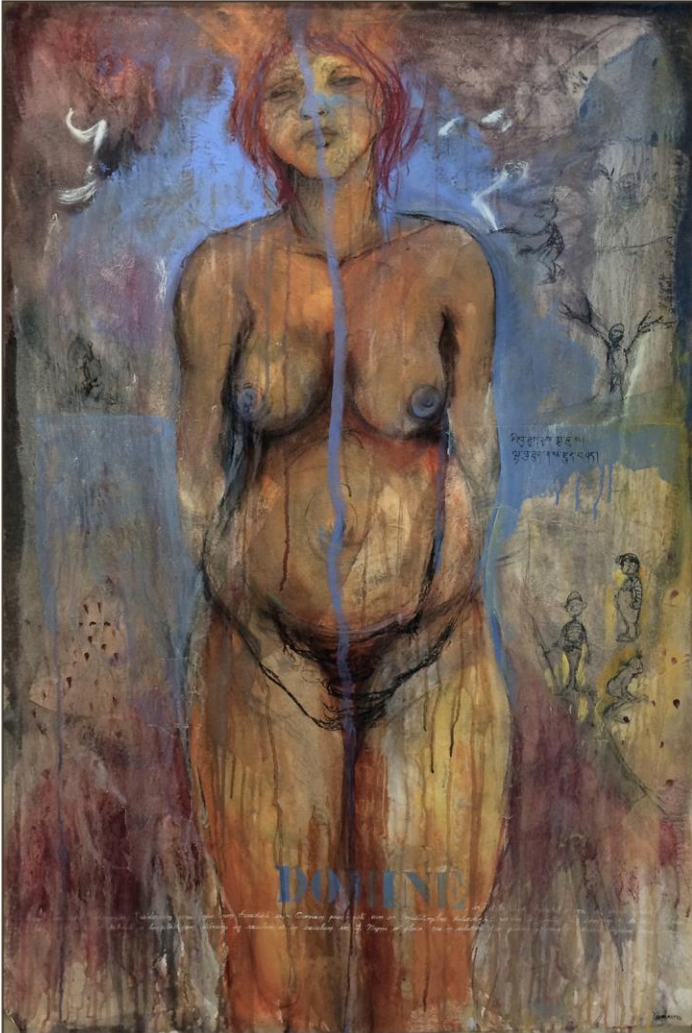
    @Override
    public void run() {
        while (vie > 0) {
            if (ratioDeHaine > 0.5) {
                vie -= 1;
            } else {

```

HumanClass

Anne-Sophie Servantie



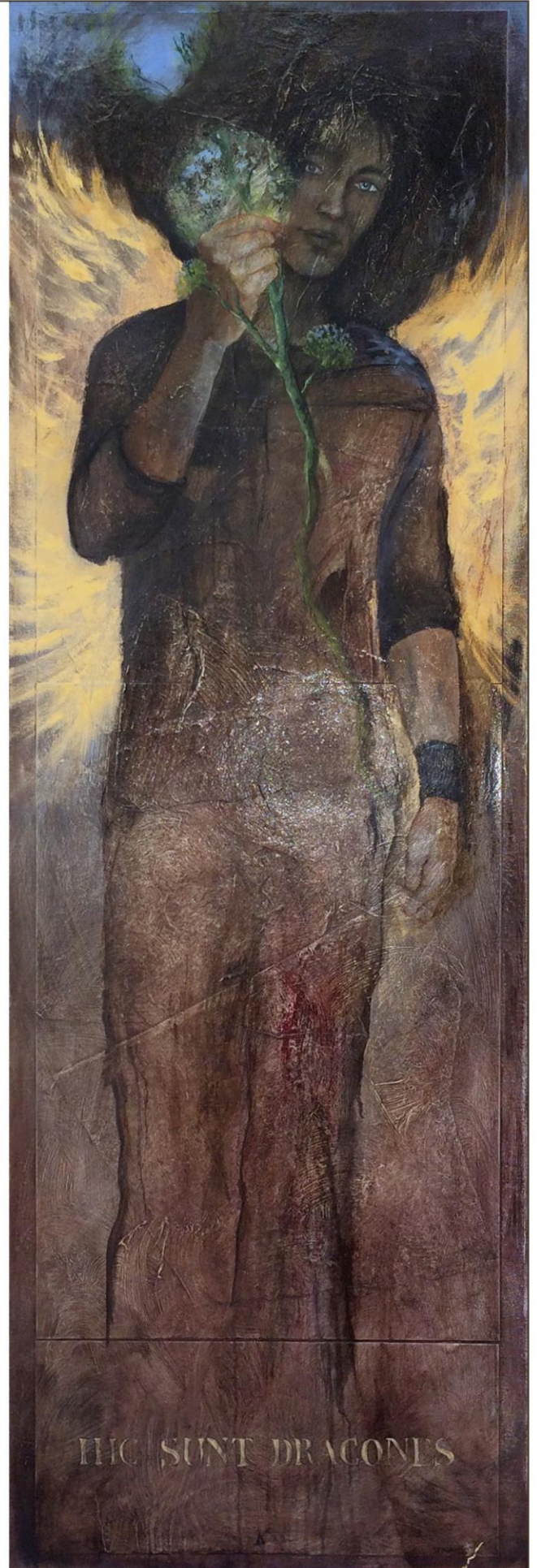


« La jeune suicidée et ses serviteurs funéraires »
120 x 80 - Huile sur toile

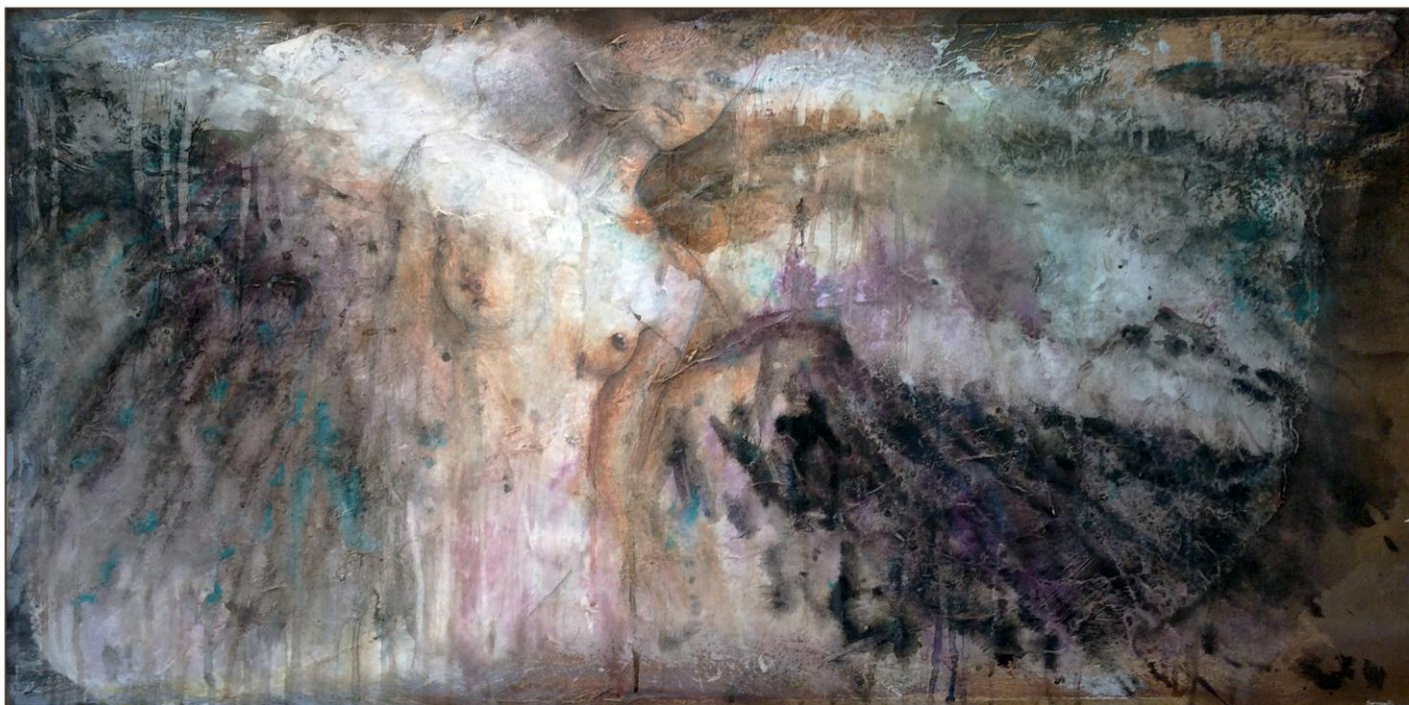
Hic Sunt Dracones - Ici sont les Dragons - ces mots indiquaient sur certaines cartes anciennes, les «*terræ incognitæ*», ces zones inconnues et effrayantes non encore explorées. La spiritualité, notre lien oublié avec la nature, la puissance de l'amour, sont autant de questions sans réponses au coeur du développement de l'humain, des questions essentielles auxquelles nous ne pouvons échapper sans renier l'essence de notre humanité, l'essence même de la vie.

Et si l'Art était un chemin d'émotion privilégié vers les «*terræ incognitæ*» du XXI^e siècle ?

Aurons-nous le courage d'affronter les Dragons, de transformer la curiosité et la recherche de la lumière en énergie d'évolution ?



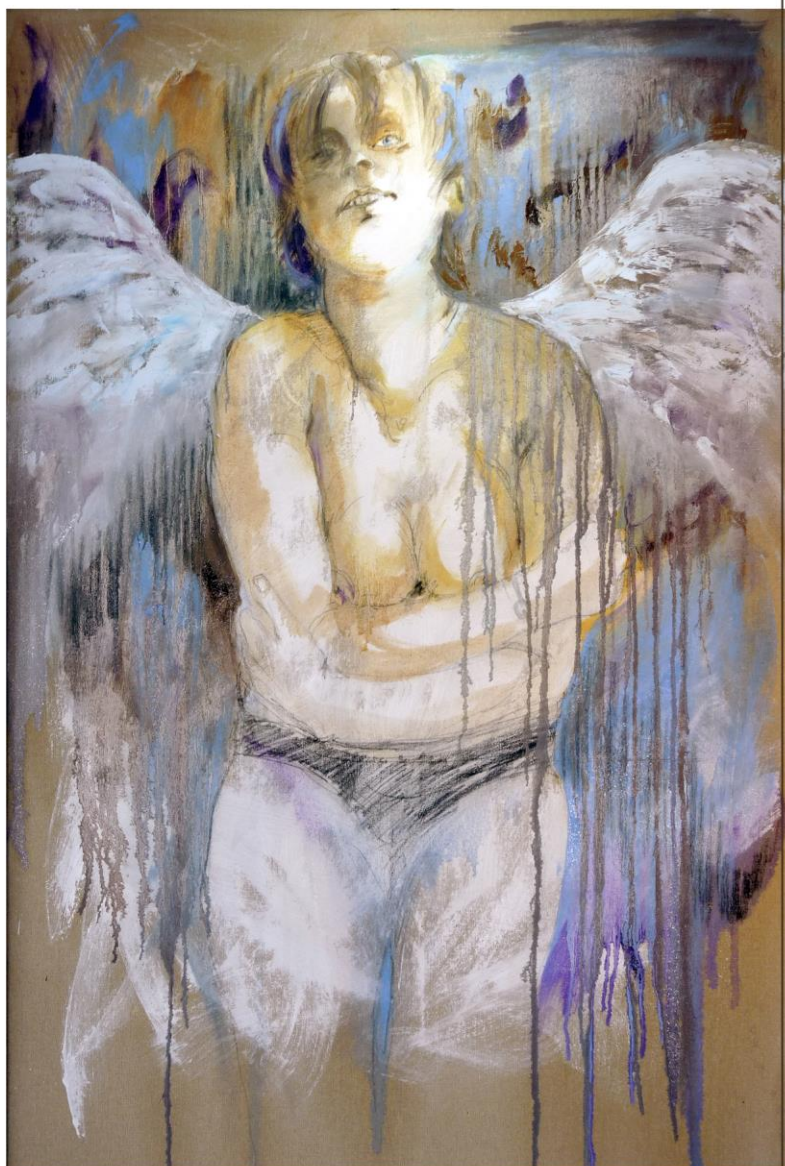
« Hic sunt dracones » - 150 x 50 - Huile sur toile



« L'envol » - 50 x 100 - Huile sur toile

Où sommes-nous ? Dans un monde qui part, qui meurt, qui se délite ? Ou dans un monde qui prend son envol pour mieux renaître, ouvrant la voie à une humanité consciente et responsable ? Célébrons la beauté du monde, plongeons en son âme pour sentir-percevoir la palpitation de l'univers qui relie tous les vivants en une simplicité ultime que nous avons oubliée.

Les premières mentions de l'Ange Gabriel ont été retrouvées dans des tablettes sumériennes vieilles de 5000 ou 6000 ans. Mythologie, réalité, archétype ? Quel est le lien avec les esprits de la nature qui emplissent nos contes et légendes ? Mes toiles évoquent ces êtres mystérieux, notre lien intime avec la conscience cachée de l'univers.



« Angel One » - 120 x 80 - Huile sur toile



« Génèse » - 60 x 60 - Huile sur toile



« Silhouette » - 60 x 60 - Huile sur toile

Pour l'astrophysicien Trinh Xuan Thuan, nous sommes des poussières d'étoiles. Chacun de nos atomes est aussi vieux que l'univers lui-même, provenant du même creuset que le reste du monde. Et cette matière de base qui nous constitue, loin d'être spécifiquement humaine, continue à circuler en permanence entre nous et l'extérieur. «Nous sommes un système vivant ouvert, qui échange continuellement de la matière, de l'énergie et de l'information avec l'environnement», résume Erwin Laszlo.

Alors que l'homme est en train de contraindre la planète et tous les êtres qui y vivent à subir une crise écologique sans précédent, qui menace nos éphémères petites vies, n'est-il pas temps de retrouver ce lien qui nous unit à tout ?

Et si nous ouvrons notre cœur, notre intuition au monde ?

Et si nous retrouvons l'unicité ?
Nous sommes UN.



« Graine de sagesse » - 100 x 50 - Technique mixte sur toile



« Graine fauve » - 60 x 60 - Technique mixte sur toile



« L'attente du poulain » - 80 x 80 - Huile sur toile

« In terrae » - 92 x 73 - Huile, pastel et rouille sur toile

Mes personnages sont des témoins du monde actuel. Qu'ils soient imaginaires, croisés dans la rue ou issus d'internet, tous témoignent de notre civilisation où se mélangent sans cesse réel et imaginaire, fantasme et projection culturelle. Quel sera le prochain être humain qui émergera de ce monde en pleine mutation ?





« Trois boites de soupe » - 3 x (50 x 50) - Huile sur toile

«Anne-Sophie Servantie fouille les tréfonds de nos vies, ces zones obscures, ces franges de réalités sur la frontière avec l'Autre-Monde. Dans ces plongées au-delà de la surface des choses, elle laisse jaillir ces failles de lumière, d'intemporalité qui relie nos existences. Confrontée à un monde en mouvance, elle transmue les voiles opaques qui obscurcissent les différents pans de notre réalité et plonge au cœur de ces fissures que notre quotidien laisse s'effriter. Dans notre monde où tant de rituels ont disparu, l'art reste l'unique moyen de relier les deux mondes et de nous relier à notre mère nature.

« Naissance de l'abstraction chez la girafe urbaine » - 90 x 140 - Huile sur toile





« La liberté du cormoran » - 80 x 120 - Technique mixte sur toile

Toute peinture en soi est chamanique, transcendance des énergies de l'Intention. Intention d'accompagner, d'éclairer la route qui sinue entre ces failles obscures jusqu'à la plongée ultime vers la Source originelle de notre Être. La peinture d'Anne-Sophie Servantie est cette émergence d'une exigence spirituelle dans la matérialité. Bien qu'elle soit représentation d'un monde immatériel, présent pour nous rassurer sur la réalité de nos perceptions, rendre tangible l'intangible, plus que dans la représentation, c'est dans le « faire » que cette plénitude prend corps, que la peinture émerge. Le temps de « faire »...

L'œuvre devient alors un vecteur d'alignement temporel, elle crée cette connexion indicible et indéfectible entre l'humain la regardant et l'Humanité, au-delà du temps et de la matérialité. »

J. Klomp



« La robe » - 100 x 50 - Huile sur toile

EXPOSITIONS (extraits) :

Château de la Forêt - Livry-Gargan

Min Yuan Art Center - Shangai, CHINE

Salon Trafic d'Âmes - Argenteuil

Galerie A Propos d'Art - Argenteuil

Galerie Anne de Bretagne - Pelyber-Christ

Galerie du Canon - Lège Cap Ferret

Salon d'Automne - Montévrain

...



PUBLICATIONS (extraits) :

Léo Ferré en bandes dessinées

Editions Vent d'Ouest

Les péripéties d'une âme revenue sur la terre

Line de Courssou

Mes plus beaux contes de Noël

Editions Naëf

The Beatles

Editions Petit à Petit

Contes tibétains en bd

Editions Petit à Petit

Contes asiatiques en bd

Editions Petit à Petit

Un hôpital aux couleurs de leurs rêves

Editions Petit à Petit

Mes plus beaux contes de Noël

Editions Naëf

...

Ecole des Beaux-Arts de Toulon

Ecole d'Enseignement Supérieur d'Art de Bordeaux

École nationale supérieure d'architecture

et de paysage de Bordeaux

Diplômée de :

L'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris

La Villette (ENSAPLV) - Architecte DPLG

Institut Français d'Hypnose Humaniste et Ericksonienne

Institut International d'Hypnose Spirituelle - Hypnothérapeute



Peintre
dessinatrice de BD
prof de BD, dessin, peinture

PEINTURE ILLUSTRATION BD ATELIERS CONFÉRENCES

HumanClass

Anne-Sophie Servantie - 0664758289 - servantie.as@gmail.com - servantie.com